



CURSO

CASTRO

ALVES

2023

AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA BAIANA

20 a 22 de setembro de 2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)



evento híbrido
com certificado

consulte a programação
a seguir >

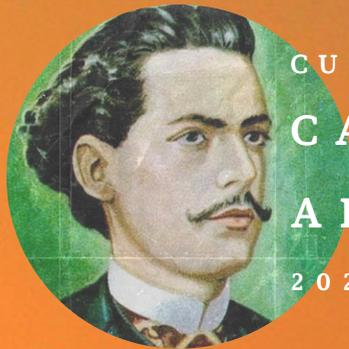


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 1

Quarta, 20 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Adna Evangelista Couto dos Santos (FADBA)

A linguagem poética e o lirismo em movimento: romantismo e modernidade de Castro Alves / Karina Lecy Soares Mantovani (UFGD)

A teia inseparável entre vida e morte: leituras de a terra em pandemia, de Aleilton Fonseca / Adna Evangelista Couto dos Santos (FADBA)

Terras do sem-fim, de Jorge Amado: sociedade brasileira e forma romanesca em debate / Evandro Jose dos Santos Neto (USP)

O perigo da história única: desconstrução da historiografia oficial do Brasil contada pelos colonizadores portugueses em Meu Querido Canibal (2009), de Antônio Torres / Elisama Silva da Mota (UNEB)

Literatura e resistência em Antônio Torres e Milton Hatoum / Amanda da Silva Rios (SEC/BA)

Caminhos de "Lilith": olhares sobre o poema de Myriam Fraga / Andréa Santos (UNESP/IBILCE)



youtube.com/@AcademiadeLetrasdaBahia



Realização

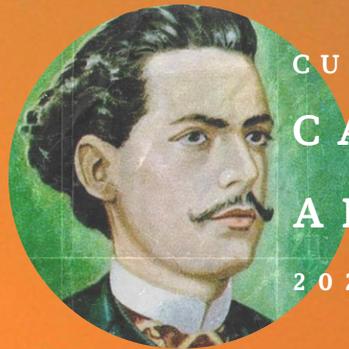


Apoio financeiro



SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DA FAZENDA



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 2

Quarta, 20 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Vanilda Araújo de Souza Rodrigues (UEFS)

Nas dobras da literatura infantil baiana: novos modos de existência em O Príncipe Feio / Luciana Maria Ávila Carvalho (UEFS)

Encruzilhadas da memória na poesia de Roberval Pereyr / Júlia Oliveira Dórea Falcão (UEFS)

Intervenções de leituras a partir da contribuição poética de autores santoestevense: uma reflexão lítero-cultural na formação de leitores críticos / Vanilda Araújo de Souza Rodrigues (UEFS), Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos (UEFS)

Um olhar rizomático para as canções de Eulálio Motta / Taylane Vieira dos Santos (UEFS)

A representação da cidade na poesia de Myriam Fraga: caminhos entre paisagem, memória e filosofia / Amanda Moura de Souza (UEFS)

Três porções de mar: travessias marítimas em Lílian Almeida, Esther Blanco e Martha Galrão / Clarissa Macedo (UFBA)



youtube.com/@pos-graduacaoemestudoslite8342

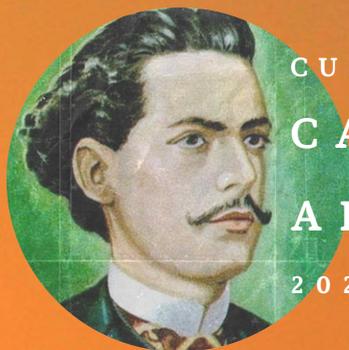


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 3

Quarta, 20 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Filismina Saraiva (UNEB)

Marce, de Gláucia Lemos: uma representação de mulher na literatura contemporânea / Lívia Costa do Carmo (UNEB), Lílian Almeida de Oliveira Lima (UNEB)

Sobejos do mar: símbolos aquáticos na poesia de Lívia Natália / Everton Everaldo Santos dos Santos (UNEB), Orientadora: Rita Aparecida Coelho Santos (CFF-UNEB)

A escrita negra/poética e jornalística de Luiz Gama / Magnólia Ferreira Cruz da Paixão (UEFS)

Do autodengo para o dengo: pretos e pretas estão se a(r)mando / Mercia de Lima Amorim (PUC-Rio)

“Eu sou o pão da vida”: Adonias filho e o pão milagroso / Douglas Santana Ariston Sacramento (PÓS-AFRO/UFBA)

Sobre heróis e mitos: a construção do herói vencido e dos falsos mitos nas obras O Pagador de Promessas e O Bem-Amado, de Dias Gomes / Dislene Cardoso de Brito (IF Baiano)



youtube.com/@universidadedagente3442

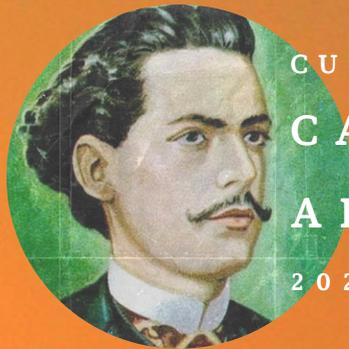


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

PALESTRA

Quinta, 21 de setembro, 17h



presencial
online

Coordenação: Ordep Serra (ALB)

17h - Palestra: **Os cantos castroalvinos ao Dois de Julho**
Edvard Passos (UFBA)

18h30 - Lançamento: **Revista da ALB N° 61**



Palacete Góes Calmon - Av. Joana Angélica, 198 Salvador



youtube.com/@AcademiadeLetrasdaBahia

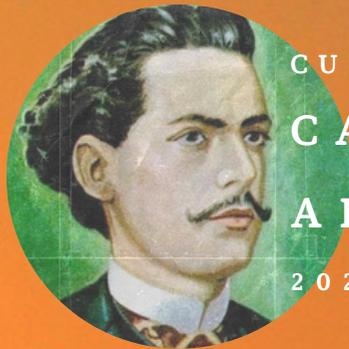


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 4

Quinta, 21 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Adeitalo Manoel Pinho

Por uma outra gramática do sertão, ou por que só o sertão teria uma identidade imutável? / Humberto Luiz Lima de Oliveira (Pesquisador independente)

Imagens do sertão, poetas e ensaístas: identidade e cultura em Fidalgos e Vaqueiros, de Eurico Alves Boaventura / Adeitalo Manoel Pinho (GELC/UEFS)

Escritoras baianas na coletânea escritoras brasileiras do século XIX, organizada por Zahidé Muzart / Antonia Rosane Pereira Lima (UFBA/Gelc)

A representação da infância e da adolescência em Verão do Incêndio, de Mayrant Gallo / João Elias da Cruz Neto (UEFS)

Literatura contracolonial: uma análise do romance Torto Arado, de Itamar Vieira Junior / Josenilda Araújo Damasceno (GELC/UFBA)



youtube.com/@pos-graduacaoemestudoslite8342

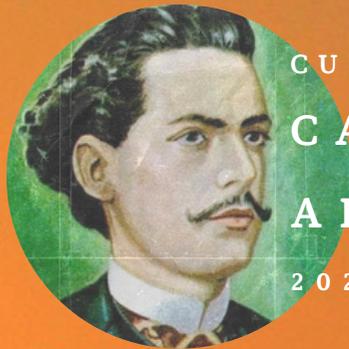


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 5

Quinta, 21 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Gildeci Leite (UNEB)

Poetrix, uma proposta para o nosso milênio / Goulart Gomes (UFBA)

Uma visão sobre foto síntese, um romance poema de Heloísa Lima / Marise Tanajura Machado (UCSAL)

A produção literária de José Leone (1907-1983) dispersa em periódicos baianos / Ionã Carqueijo Scarante (IF Baiano/Valença)

O inventário da frustração: leitura do romance Por Causa de Lucía, de Araken Vaz-Galvão / Gilson Antunes da Silva (UFBA)

“Só dói quando se vive”: Cabrito e outras pequenas histórias, de Araken Vaz-Galvão / Juscimare Silva de Souza (UFBA/Glicam-IF Baiano/Valença)

A crônica de autoria feminina: Gláucia Lemos, Amália Grimaldi e Alana Freitas El Fahl – linhas de confluência na literatura contemporânea baiana / Andréa do Nascimento Mascarenhas Silva (UNEB)



youtube.com/@universidadedagente3442/



Realização

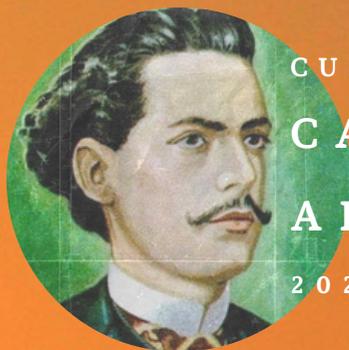


Apoio financeiro



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

SESSÃO 6

Sexta, 22 de setembro, 19h15



online

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

Tensão tempo/espaço em Terras do Sem Fim e São Jorge dos Ilhéus / Décio Torres Cruz (UFBA/UNEB/ALB)

Ditadura militar, escrita e resistência no romance Os homens dos pés redondos, de Antônio Torres / Vanusia Amorim Pereira dos Santos (IFAL)

Com toda a violência que cabe numa gaveta: o estudo folclórico como um lugar de memória através do arquivo de Hildegardes Cantolino Vianna / Luíza Lima de Matos (UFBA) / Orientador: Ari Sacramento (UFBA)

A poética de José Carlos Capinan: um canto falado ao som da viola / Edilene Mattos (UFBA-ALB)

Leituras de “legado”: ambivalências de Judith Grossmann e de Antonia Torreão Herrera / Gabriela Lopes Silva de Andrade (UFBA)

Do amor: anotações de Judith Grossmann para uma conferência sobre Castro Alves / Evelina Hoisel (UFBA-ACB-ALB)



youtube.com/@AcademiadeLetrasdaBahia



Realização

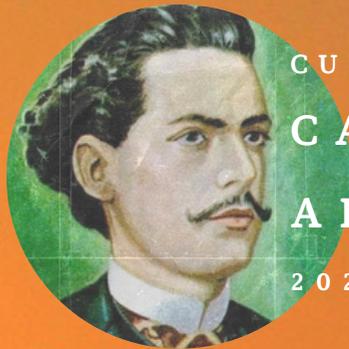


Apoio financeiro



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

MESA 1

Quinta, 21 de setembro, 14h30



presencial
online

Coordenação: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB)

As encruzilhadas do sertão: uma travessia poética e afetiva com Jerusa Pires Ferreira / Júlia Azevedo Maia (UFBA)

O conto baiano como espelho da sociedade: uma análise de “O Assalto”, de Carlos Ribeiro / Natielle Oliveira Souza, Lucimar Oliveira, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

A dependência afetiva feminina presente no conto “Feliz Aniversário”, de Orlando Pereira dos Santos / Marialva Rosa Silva Ferreira Filha, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

“Sete”: um enigma semiótico nas palavras de Affonso Manta / Luana Caroline de Oliveira Alves, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

Um breve estudo comparativo: O Desterro dos Mortos, de Aleilton Fonseca, Vidas Secas, de Graciliano Ramos, Criança Morta, de Cândido Portinari. / Natália Lopes e Lopes, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

Canção da Partida, de Jacinta Passos: um legado da literatura baiana / Jardane Santos Oliveira, Rosângela Pereira da Silva Gomes, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

“Última Partida” um olhar sobre vivências cotidianas / Neliane Xavier Santos (UNEB/CAMPUS VI) Yêza Élle Nogueira Lima, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)



Palacete Góes Calmon - Av. Joana Angélica, 198 Salvador



youtube.com/@AcademiadeLetrasdaBahia

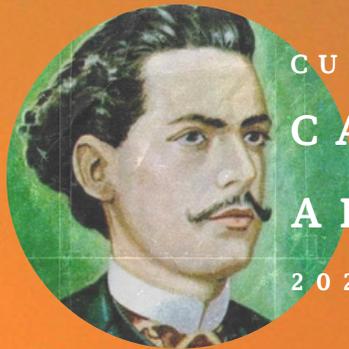


SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro



CURSO
CASTRO
ALVES
2023

Coordenação: Aleilton Fonseca (UEFS-ALB)

MESA 2

Quinta, 21 de setembro, 14h30



presencial
online

Coordenação: Victor Pereira Sousa

Projeções acerca da obra *Morte e Vida Severina*, um caminho marcado por aspectos religiosos e regionais também encontrados no interior baiano (Pindaí e Tanque Novo) / George Rodrigues Muniz, Laiane Mara Magalhães Gama, Orientadora: Valquíria Dias de Almeida (UNEB)

Torto Arado: a funcionalidade da religiosidade em água negra descrita por Itamar Vieira Junior / Mônica Araújo Santos, Camillo Prisco Santos Oliveira, Orientadora: Valquíria Dias de Almeida (UNEB/CAMPUS VI)

A constituição das práticas e imposições discriminatórias nas religiões de matriz africana em *Capitães de Areia* / Douglas Souza Bezerra, Keise da Silva Barbosa, Orientadora: Valquíria Dias de Almeida (UNEB/ CAMPUS VI)

O estigma da promiscuidade: a relação homoafetiva em *Capitães da Areia* de Jorge Amado / Adilson Santana de Souza, Orientadora: Esmeralda Guimarães Meira (UNEB/CAMPUS VI)

O Pagador de Promessas: uma análise a partir do discurso intolerante existente na narrativa / Rosa Camila Xavier Azevedo, Silvaneide Duarte Pereira, Orientadora: Valquíria Dias de Almeida (UNEB)

Da crítica à construção da identidade: uma análise das questões sócio históricas na obra *Epílogos* – Gregório de Matos / Carlos Daniel Reis Freitas, Esmeralda Guimarães Meira (UNEB)

 Palacete Góes Calmon - Av. Joana Angélica, 198 Salvador

 youtube.com/@AcademiadeLetrasdaBahia



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA
DA FAZENDA

Realização

Apoio financeiro