



CURSO
Castro Alves 2024
XVII Colóquio de Literatura Baiana
16, 17 E 18 DE OUTUBRO

16 DE OUTUBRO, QUARTA-FEIRA

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 1 (PRESENCIAL)

16 de outubro, quarta-feira, às 14h30

Local: Auditório Magalhães Neto - ALB

Coordenação: Évila de Oliveira Reis Santana (UNEB)

14h30 - “BELEZA GRAVE E MEDITADA”: *ESPELHO CÔNCAVO* DE CID SEIXAS
Évila de Oliveira Reis Santana (UNEB)

14h45 - AS INVENÇÕES DO HORROR: A GEOGRAFIA DE SALVADOR EM *TODOS SE LAVAM NO SANGUE DO SOL*, DE PAULO RAVIERE
Gabriela Lopes Vasconcellos de Andrade (UFBA)

15h00 - *A NOIVA DO GOLFINHO*: O DESEJO DE BRANQUITUDE NA BAHIA DE XAVIER MARQUES
Fabiane da Silva Andrade (IF Baiano)
Dislene Cardoso dos Santos (IF Baiano)
Lívia dos Santos Tosta (IF Baiano)

15h15 - O IMPACTO DA DITADURA MILITAR NA VIDA PESSOAL EM *OS DIAS*, DE WALDOMIRO J. SILVA FILHO
João Elias da Cruz Neto (UEFS)

15h30 - NO “APESAR DE TUDO”; A POESIA: APROXIMAÇÕES DE POETAS BAIANOS CONTEMPORÂNEOS
Pedro Dorneles da Silva Filho (UFF)

15h45 - A TRAJETÓRIA DE LUZIA EM *SALVAR O FOGO*: UM MANTO DE (IN)SUBMISSÃO E (DES)SILENCIAMENTO
Ana Carolina Cruz de Souza (UNEB)

16h00 – Sessão Encontro com escritores (para todos) no Auditório Magalhães Neto

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 2 (PRESENCIAL)

16 de outubro, quarta-feira, às 14h30

Local: Auditório Pedro Calmon - ALB

Coordenação: Jean Araújo (UNEB)

14h30 - A CONSTRUÇÃO DA POÉTICA DO RITO DE PASSAGEM NO CONTO “SEGUNDO NEGRO DE ROSENDO”, DE ANTÔNIO TORRES
Jean Araujo (UNEB)

14h45 - A GRINALDA NUPCIAL: UMA ANÁLISE DO MITO DO AMOR MATERNO NO CONTO DE AMÉLIA RODRIGUES

Luana Silva de Oliveira e Oliveira (UNEB/Campus XIII)

15h00 - “QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO”: A PRESENÇA DAS FIGURAS DE LINGUAGEM NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO NO CONTO “A ÚLTIMA PARTIDA” DE ALEILTON FONSECA.

Gabriella Nery

15h15 - OS OLHOS DE RAQUEL E O PREÇO DA LIBERDADE FEMININA NOS CONTOS DE GLÁUCIA LEMOS

Érica Azevedo Santos (UFBA)

15h30 - A IRONIA COMO INSTRUMENTO DE CRÍTICA NO CONTO “ARMADO CAVALHEIRO, O AUDAZ MOTOQUEIRO”, DE HERBERTO SALES

Pedro Henrique de Oliveira Bispo (UNEB/Campus XIII)

15h45 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

16h00 – Sessão Encontro com escritores (para todos) no Auditório Magalhães Neto

SESSÃO ENCONTRO COM ESCRITORES (PRESENCIAL)

16 de outubro, quarta-feira, às 16h00

Local: Auditório Magalhães Neto - ALB

Coordenação: Heloísa Prazeres (ALB)

16h00 - A narrativa, a vida e a imaginação: diálogo com os escritores Carlos Ribeiro (ALB) e Franklin Carvalho

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 3 (ON LINE)

16 de outubro, quarta-feira, às 19h15

Youtube ALB: <https://www.youtube.com/watch?v=tGcUF6dcjio>

Coordenação: Clarissa Macedo (UNEB)

19h15 - DUAS PORÇÕES DE MAR: TRAVESSIAS MARÍTIMAS EM LÍLIAN ALMEIDA E MARTHA GALRÃO

Clarissa Macedo (UNEB)

19h30 - O LIRISMO INQUIETANTE DE ÂNGELA VILMA

Décio Torres Cruz (UFBA/UNEB/ALB)

19h45 - O SEGUNDO SEXO: REFLEXÕES ACERCA DO PROTAGONISMO FEMININO E DA VOZ DA MULHER, NA NARRATIVA DE ELANE NARDOTTO RIO

Pollyana Correia Lima (UFMS)

20h00 - RESISTÊNCIA FEMININA EM ESSA TERRA, DE ANTÔNIO TORRES

Vanusia Amorim Pereira dos Santos (IFAL-UFAL)

20h15 - O AUTOR DO ROMANCE *CASCALHO*: HERBERTO SALES, UMA JANELA PARA A CHAPADA DIAMANTINA

Antonio Marcos de Almeida Ribeiro (UEFS/CNPq)

20h30 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

17 DE OUTUBRO, QUINTA-FEIRA

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 4 (PRESENCIAL)

17 de outubro, quinta-feira, às 14h30

Local: Auditório Magalhães Neto - ALB

Coordenação: Débora Chaves (UERJ)

14h30 - O SEMPRE TAMBÉM ACABA: JOÃO UBALDO E A CRÔNICA DE DOMINGO

Débora Chaves (UERJ)

14h45 - ENTRE COTIDIANIDADES E EPIFANIAS: O DESTERRO NARRATIVO NOS CONTOS DE ALEÍLTON FONSECA

Tatiane Santos de Araújo (Mestre/ UEFS)

15h00 - DE *CULPE O VENTO A AOS QUE SE PERDEM COM AS CHAVES*: A TRAJETÓRIA LITERÁRIA E FORMAÇÃO DA POÉTICA DE WLADIMIR SALDANHA

Claudio Sousa Pereira (SEC-BA)

15h15 - “QUADRILHA”: LÍVIA NATÁLIA E A ESCREVIVÊNCIA DA SITUAÇÃO SOCIAL DO POVO NEGRO

Matheus Gabriel Matos Benevides (PPGELS-UNEB)

Zoraide Portela Silva (PPGELS-UNEB - Orientadora)

15h30 - DIREITO E LITERATURA: O BACHARELISMO LIBERAL E OS INSTITUTOS JURÍDICOS TUTELADOS EM “*MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS*” DE MACHADO DE ASSIS

Bruna Moreira Rodrigues. (UEFS)

Alana de Oliveira Freitas El Fahl (UEFS - Orientadora)

15h45 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

16h00 - PALESTRA para todos: sobre Castro Alves, no Auditório Magalhães Neto

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 5 (PRESENCIAL)

17 de outubro, quinta-feira, às 14h30

Local: Auditório Pedro Calmon - ALB

Coordenação: Edinage Maria Carneiro da Silva (UFBA)

14h30 - DESLOCAMENTO E FRAGMENTAÇÃO DO SUJEITO NO ROMANCE *ESSA TERRA*, DE ANTÔNIO TORRES

Edinage Maria Carneiro da Silva (UFBA)

14h45 - O CACAU NA COROA DA LUA: O SURREALISMO NA *IARARANA* DE SOSÍGENES COSTA

Luíza Lima de Matos (UFBA)

Aleilton Fonseca (UEFS/ALB - Orientador)

15h00 - O ELO ENTRE LITERATURA E VIDA EM SALA DE AULA A PARTIR DE *DESTERRO DOS MORTOS*, DE ALEILTON FONSECA

Amanda Carvalho Santos Andrade (UFBA)

15h15 - ESCOLA EM MOVIMENTO: LEITURAS VIBRANTES AO SOM DE BAIANASYSTEM

Isabela Luing de Andrade Santos (UNEB)

15h30 - POETRIX, UMA PROPOSTA PARA O NOSSO MILÊNIO

Goulart Gomes (UFBA)

15h45 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

16h00 – PALESTRA para todos: sobre Castro Alves, no Auditório Magalhães Neto

PALESTRA (PRESENCIAL)

17 de outubro, quinta-feira, às 16h00

Local: Auditório Magalhães Neto – ALB

Coordenação: Ordep Serra (ALB)

16h00 - A encenação da dramaturgia inacabada de Castro Alves em Portugal e no Brasil

Edward Passos (UFBA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 6 (ON LINE)

17 de outubro, quinta-feira, às 19h15

Youtube ALB: <https://www.youtube.com/watch?v=kHRReAEvwk4>

Coordenação: Douglas Santana Ariston Sacramento (UFBA)

19h15 - LEQUE DE OXUM: UM MUNDO ENCANTADO PELO ESPELHO DE EGUNGUN

Fábio Rodrigo Penna (Colégio Pedro 2 / Université Rennes 2)

19h30 -ENTRE A APROXIMAÇÃO E O DISTANCIAMENTO: NARRAÇÃO E LINGUAGEM EM CACAU, DE JORGE AMADO

Tiago Salomon Bezerra Mouallem (USP)

19h45 - SALAMANDRA, DE FÁBIO LUZ E A CONTÍNUA TESSITURA ANARQUISTA

Gilson Antunes da Silva (IF Baiano)

Júlia Café (IF Baiano)

20h00 - SALVAR O FOGO: ENTRE NECESSIDADE E FATALIDADE

Carolina da Silva Portela (UFMA - UFF)

20h15 - “E A MORTE ANDA NO MUNDO”: A PRESENÇA DE IKÚ NOS CONTOS DE HILDÁLIA FERNANDES

Douglas Santana Ariston Sacramento (UFBA)

20h30 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 7 (ON LINE)

17 de outubro, quinta-feira, às 19h15

Youtube Universidade da Gente: <https://www.youtube.com/live/vFX1WkEWKnk>

Coordenação: Ivana Teixeira Figueiredo Gund (UNEB)

19h15 - A ESCRITA ENCANTADORA DOS DIAS: A CRÔNICA BAIANA CONTEMPORÂNEA (2016-2024)

Marielson Carvalho (UNEB)

19h30 - O DUPLO NA OBRA A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA DE JORGE AMADO

Aniely Fraga De Oliveira (UNEB) -

Luciete Bastos (UNEB - Orientadora)

19h45 - FORÇA E CORAGEM DA MULHER CAMPESINA NO SERTÃO DA BAHIA: UMA LEITURA CRÍTICA DE *TORTO ARADO*

Érica Cruz Borges (UNEB)

Luciete Bastos (UNEB - Orientadora)

20h00 - LITERATURA EM CONTEXTOS PANDÊMICOS: FACES DA MORTE, DESEJOS DE VIDA

Annelize Dantas Pinheiro Galvão (UNEB)

Ivana Teixeira Figueiredo Gund (UNEB - Orientadora)

20h15 - A CAPA DA OBRA *NHÔ GUIMARÃES*, DE ALEILTON FONSECA: A RELAÇÃO DAS IMAGENS COM O TEXTO VERBAL

Adna Evangelista Couto dos Santos (UNIAENE)

20h30 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

18 DE OUTUBRO, SEXTA-FEIRA

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 8 (PRESENCIAL)

18 de outubro, sexta-feira, às 14h30

Local: Auditório Pedro Calmon - ALB

Coordenação: Nívia Maria Vasconcellos (UEFS/UFBA)

14h30 - RASTOS DE MELANCOLIA: POESIA E RESISTÊNCIA NA POÉTICA DE ÂNGELA VILMA

Nívia Maria Vasconcellos (UEFS/UFBA)

14h45 - CONTRIBUIÇÕES LITERÁRIAS DE AUTORES SANTOESTEVENSES: REFLEXÕES POÉTICAS NA FORMAÇÃO DE LEITORES

Vanilda Araújo de Souza Rodrigues

Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos

15h00 - O POETA VAQUEIRO FUTURISTA: A OBRA SERTANEJA MODERNISTA DE EURICO ALVES

Aline de Oliveira Silva Sousa (UEFS)

15h15 - ENTRE A LUA E OS SILÊNCIOS, REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS: A TRAVESSIA DE UMA LEITURA EM *INÚTEIS LUAS OBSCENAS*, DE HÉLIO PÓLVORA

Maria Rosália de Oliveira Carneiro (UNEB)

Maria Vitória Lima de Oliveira (UNEB)

15h30 - RUPTURA DO BELO E IDENTIDADES: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA NA OBRA *MUNDOS DE UMA NOITE SÓ*, DE RENATA BELMONTE

Nalanda de Queiroz Mota (UNEB)

15h45 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

16h00 - SESSÃO para todos: Homenagem a Gláucia Lemos, no Auditório Magalhães Neto)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 9 (PRESENCIAL)

18 de outubro, sexta-feira, às 14h30

Local: Auditório Magalhães Neto - ALB

Coordenação: Adeíto Manoel Pinho (UEFS)

14h30 - FÉ, DEVOÇÃO E FESTA: AS RELIGIÕES NO ROMANCE *UM DEFEITO DE COR*, DE ANA MARIA GONÇALVES
Adeíto Manoel Pinho (UEFS)

14h45 - *FEIREMA*, A PALAVRA POÉTICA CONTEMPORÂNEA
Dee Mercês (CNPq/UEFS)
Luciene Souza Santos (DLA/UEFS)

15h00 - A CAIPORA NOS ASSUSTOU (THE CAIPORA SCARED US):
Zezé Negrão (ACB, ALAFS, IHGFS)

15h15 - *FLORIM*: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA CIDADE DE SALVADOR
Isabele Brotas do Rosário Macedo (UCSal)

15h30 - *O JOGO DE IFÁ* REVELA TRÊS Matriarcas do Candomblé Baiano: IYÁ KALÁ, IYÁ DETÁ E IYÁ NASSÔ.
Maria da Conceição Pinheiro Araujo (IFBA/Salvador)

15h45 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

16h00 - SESSÃO para todos: Homenagem a Gláucia Lemos, no Auditório Magalhães Neto)

SESSÃO 10 - HOMENAGEM A GLÁUCIA LEMOS (PRESENCIAL)

18 de outubro, sexta-feira, às 16h00

Local: Auditório Magalhães Neto - ALB

Coordenação: Aleilton Fonseca

16h00 - HOMENAGEM A GLÁUCIA LEMOS

45 ANOS DO CONJUNTO LITERÁRIO DE GLÁUCIA LEMOS: UMA SENHORA LITERATURA
Andréa do Nascimento Mascarenhas Silva (UNEB)

MARCE, DE GLÁUCIA LEMOS: UMA REPRESENTAÇÃO DE MULHER NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA
Lívia Costa do Carmo (UNEB)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 11 (ON LINE)

18 de outubro, sexta-feira, às 19h15

Youtube Progel/UEFS: <https://www.youtube.com/watch?v=YZCY1KQqdlc>

Coordenação: Mariana Barbosa (UEFS)

19h15 - O CORPO E O EROTISMO NA POÉTICA DE RITA SANTANA
Mariana Barbosa (UEFS)

19h30 - NA PROFUNDIDADE DA SOLIDÃO: A POESIA DE ÂNGELA VILMA ENTRE A MEMÓRIA E A INTERTEXTUALIDADE

Renê Souza Andrade (UEFS)

19h45 - CRIATURAS DE MINHA VIDA: O TEATRO INFANTOJUVENIL DE ANÍSIO MELHOR (1985-1955)

Ionã Carqueijo Scarante

20h00 - “A TIA” POR HELENA PARENTE CUNHA EM *PROVISÓRIOS*: JANDIRA MULHER

Malane Apolonio da Silva

20h15 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 12 (ON LINE)

18 de outubro, sexta-feira, às 19h15

Youtube ALB - <https://www.youtube.com/watch?v=pnG2dTALS8s>

Coordenação: Maria José de Oliveira Santos (UNEB)

19h15 - CASTRO ALVES NO PAÍS DOS SOVIETES

Raquel Siphone (USP)

19h30 - A CASA DO POETA DE ALAGOINHAS (CASPAL):

27 ANOS EM BUSCA DE RECONHECIMENTO E VISIBILIDADE

Maria José de Oliveira Santos (CASPAL / ALADA / UNEB/CAMPUS II)

19h45 - A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NO ROMANCE *MARIA DUSÁ*, DE LINDOLFO ROCHA

Lucas Vagner de Araújo (UFAL)

20h00 - *TIETA DO AGRESTE*: A REPRESENTAÇÃO DO MEIO AMBIENTE EM UMA PERSPECTIVA ECOCRÍTICA

Flávia Maria Vieira Machado Tilli (UVA)

Cristina Prates (UVA - Orientadora)

20h15 - Discussões, perguntas, observações (15 min)

ACADEMIA DE LETRAS DA BAHIA

Av. Joana Angélica 198, Bairro Nazaré - Salvador - Bahia

www.academiadeletrasdabahia.org.br

Ordep Serra – Presidente da ALB

Aleilton Fonseca – Coordenador

Equipe de realização: Eliane Gomes; José Augusto Barreto; Marina Moreno;

Nilma Gonçalves; Patrícia Barreto; Rico Soares; Tiago Rocha



Apoio financeiro

