



ANEXO II - ESPECIFICAÇÕES DAS VAGAS

**EDITAL ACADEMIA DE LETRAS DA BAHIA 001/2026
BOLSA DE MENTORIA PARA ESTUDANTES DE GRADUAÇÃO**

Especificações para Mentoria de Criação literária: jornalismo, ficção/reportagem cultural

Vaga para alunos regularmente matriculados nos cursos: Jornalismo ou Letras

Mentoria: Carlos Ribeiro

Ementa:

1. Natureza da orientação

Trabalho de orientação individual voltado ao desenvolvimento de projetos autorais na interface entre criação literária, ficção e jornalismo literário. A orientação é prática, com foco em texto, processo criativo e acabamento da obra.

2. Tipos de trabalho aceitos para orientação

- Criação literária em prosa
 - Romance, novela, conto, crônica literária
 - Ficção de gênero: narrativa, ficção científica/jornalística
 - Literatura experimental e híbrida

- Jornalismo literário / Não-ficção criativa
 - Perfil, reportagem narrativa, ensaio pessoal, memória
 - Livro-reportagem com recursos literários: cena, personagem, arco narrativo
 - Crônica documental e escrita de viagem

- Projetos na interface literatura/jornalismo
 - Romance-reportagem e ficção baseada em fatos reais
 - Autoficção e narrativas do eu com apuração
 - Adaptação de pautas jornalísticas para linguagem literária

3. Metodologia da orientação

Encontros quinzenais ou mensais presenciais e/ou on line para:

- 3.1. Leitura crítica: análise de estrutura, voz, ponto de vista, ritmo, personagens
- 3.2. Plano de obra: definição de arco narrativo, pesquisa para não-ficção, cronograma
- 3.3. Reescrita dirigida: exercícios focados nos problemas específicos do texto

4. Leituras de referência: indicação de obras-chave para o projeto do orientando.

4. Pré-requisitos do orientando

Ter um projeto em andamento ou ideia estruturada com mínimo de 5 laudas escritas. Comprometimento com prazos de entrega de novas versões.

5. Resultado esperado

Ao final do ciclo de orientação, o orientando terá um original em estágio avançado: livro de contos finalizado, ou primeira versão de novela/romance, ou livro-reportagem estruturado com capítulos-chave escritos.

Sobre a seleção: Atender aos critérios estabelecidos no item 5.2 do edital e apresentar ao menos 01 (um) dos seguintes pré-requisitos:

- exibição de trabalho em progresso;
- proposta de livro;
- primeiro rascunho de texto autoral.

Os finalistas serão convocados para uma entrevista com o mentor.

Sobre o mentor: Carlos Jesus Ribeiro nasceu em Salvador – Bahia, a 19 de agosto de 1958. cursou jornalismo pela escola de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal da Bahia, onde se formou, em 1981. Fez mestrado e doutorado em Teoria da Literatura, no Instituto de Letras da UFBA, sobre aspectos da lírica e de crítica social na obra do cronista Rubem Braga.

Autor de contos, romances e ensaios, tem resenhas, artigos, entrevistas e reportagens publicados em suplementos culturais e revistas literárias de Salvador e de outros estados, a exemplo de A Tarde Cultural, Revista da Academia de Letras da Bahia, Revista da Bahia, Exu, Qvinto Império e jornal Rascunho, de Curitiba. Em 1988 venceu o concurso de contos promovido pela Academia de Letras da Bahia, com originais intitulados Vozes do tempo. Desde 1998, co-edita a revista de arte, crítica e literatura Iararana.

Como jornalista, dedicou-se durante 15 anos ao trabalho de divulgação científica. Participou de expedições à Antártida e ao Amazonas e visitou diversas reservas naturais brasileiras, a exemplo dos parques nacionais de Monte Pascoal, Chapada Diamantina, Abrolhos (BA), Lençóis Maranhenses (MA) e Emas (GO); estações ecológicas do Raso da Catarina (BA), Aiuaba (CE) e do Parque Natural do Caraça (MG), entre outros, sobre os quais escreveu reportagens para revistas do Brasil e do exterior, dentre as quais se destacam Ciência Hoje,

Revista Geográfica Universal, Ecologia & Desenvolvimento, Geomundo (EUA) e BBC Wildlife (Inglaterra). Trabalhou durante 14 anos na Fundação Cultural do Estado da Bahia, no Departamento de Literatura e Documentação e no Projeto História dos Bairros de Salvador, onde realizou trabalho de pesquisa sobre o bairro de Itapuã; e no Museu de Ciência e Tecnologia, onde exerceu o cargo de assessor de imprensa. Atuou durante três anos, de 2000 a 2003, como repórter cultural do jornal A Tarde, do qual é colaborador.

Em 2007 passou em concurso para o Centro de Artes, Humanidades e Letras da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB, onde exerce a função de professor adjunto, de coordenador editorial da revista acadêmica Recôncavos (www.ufrb.edu.br/reconcavos) e coordenador do projeto de pesquisa Jornalismo literário: um olhar mais humano sobre as gentes, a natureza e os costumes do Recôncavo Baiano. Ocupa a cadeira nº 05 da Academia de Letras da Bahia.

Especificações para Mentoria de Criação literária: poesia

Vaga para alunos regularmente matriculados nos cursos: Letras, Comunicação, Ciências Humanas

Mentoria: Heloísa Prata e Prazeres

Ementa: Este Projeto encontra-se voltado para estudantes do curso de graduação e foi concebido por meio das seguintes estratégias: encontros de leitura, discussão, interpretação, diálogos e sugestões (material sugerido pelo mentor). Dessa atividade de orientação resultará a produção de um projeto de livro autoral de poesia. As etapas para a realização da atividade são: cumprimento de leitura de obras literárias matriciais de poesia moderna e contemporânea de autores nacionais, com prazo estabelecido; análise assistida da produção textual do autor/a, suas preferências temáticas e estruturais. A concepção da etapa conclusiva do trabalho de mentoria considerou o cumprimento dos seguintes passos:

1. discussão e defesa de aspectos de sentido do um texto poético concluído;
2. soluções técnicas coerentes e coesas;
3. cumprimento de 100% das indicações de leituras bibliográficas.

Sobre a seleção: Atender aos critérios estabelecidos no item 5.2 do edital e apresentar ao menos 01 (um) dos seguintes pré-requisitos:

- exibição de trabalho em progresso;
- proposta de livro;
- primeiro rascunho de texto autoral.

Os finalistas serão convocados para uma entrevista com o mentor.

Minibio da mentora: Heloísa Prazeres é professora adjunta, aposentada do IL, UFBA. Ocupa a cadeira nº 26 da Academia das Letras da Bahia e é membro titular da Cadeira nº 14, da Alita, Academia de Letras de Itabuna. Life member of the International Alumni Association. Membro da União Brasileira de Escritores, ensaísta e poeta. Obra principal: PRAZERES, Heloísa. Temas e teimas em narrativas baianas do Centro-Sul, 2000; Arcos de sentido: literatura, tradução e memória cultural, 2018. Poesia: Pequena História, 2014; Casa onde habitamos, 2016; Tenda acesa, 2020; A vigília dos Peixes, 2021; O tempo não detém a vida, 2023; Nossa casa alheia, 2024; Jardim sobre mesa de vidro, 2026; Já é primavera: leituras críticas, resenhas e miscelânea, 2026 (no prelo).
